CINQUIÈME PÉRIODE. — LXXXᵉ ANNÉE

TABLE DES MATIÈRES

DU

CINQUANTE-SEPTIÈME VOLUME

MAI — JUIN

Livraison du 1ᵉʳ Mai.

Pages.

Ségur et ses *Mémoires*, par le vicomte Eugène-Melchior DE VOGÜÉ. . . 5

Le Meilleur amour, première partie, par M. Louis DELZONS. 15

Rome dans la culture moderne, par M. Guglielmo FERRERO. 60

Le Roman français. — IV. L'Homme de qualité et l'aventurier : *Gil Blas*, par Victor CHERBULIEZ. 84

La Chambre des lords dans le passé et dans l'avenir, par M. Augustin FILON. 101

L'Enchantement de la Mer Morte. — I. Jéricho, par M. Louis BERTRAND. 129

Chaplet et la renaissance de la céramique. — Au pavillon de Marsan, par M. Robert DE LA SIZERANNE. 157

Le roman d'amour de M. Ingres, d'après des documens inédits, première partie, par M. Henry LAPAUZE. 172

La transformation de la Chine. — L'évolution des idées chinoises. — L'avenir des réformes, par M. ROUIRE. 204

Chronique de la quinzaine, histoire politique, par M. Francis CHARMES, de l'Académie française. 229

Livraison du 15 Mai.

Jeanne d'Arc. — I. La Formation, par M. Gabriel HANOTAUX, de l'Académie française. 241

Esquisses contemporaines. — Eugène-Melchior de Vogüé, par M. Victor GIRAUD. 285

Le Meilleur amour, deuxième partie, par M. Louis DELZONS. 325

Les premières années du duc d'Aumale, par M. Alfred MÉZIÈRES, de l'Académie française. 367

A la galerie Georges Petit. — Peintres d'il y a cinquante ans, par M. Robert DE LA SIZERANNE. 391

Pages.

LE ROMAN D'AMOUR DE M. INGRES, D'APRÈS DES DOCUMENS INÉDITS, dernière partie, par M. HENRY LAPAUZE. 408

REVUE MUSICALE. — *Ariane et Barbe-Bleue*, DE MM. MAURICE MAETERLINCK ET PAUL DUKAS, ET *Barbe-Bleue* DE MEILHAC, HALÉVY ET OFFENBACH; — LE *Dies Iste*, DE DON LORENZO PEROSI, par M. CAMILLE BELLAIGUE. . . . 442

REVUES ÉTRANGÈRES. — LA PREMIÈRE VERSION DU *Wilhelm Meister* DE GŒTHE, par M. T. DE WYZEWA. 458

CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE, par M. FRANCIS CHARMES, de l'Académie française. 469

Livraison du 1er Juin.

JEANNE D'ARC. — II. LA MISSION, par M. GABRIEL HANOTAUX, de l'Académie française. 481

LE MEILLEUR AMOUR, troisième partie, par M. LOUIS DELZONS. 523

LE CARACTÈRE ET L'ŒUVRE POLITIQUE D'ÉDOUARD VII, par M. AUGUSTIN FILON. 553

L'ENCHANTEMENT DE LA MER MORTE. — II. EN-GADDI, par M. LOUIS BERTRAND. 575

LE ROMAN FRANÇAIS. — V. LE CŒUR SENSIBLE. — *La Nouvelle Héloïse*, par VICTOR CHERBULIEZ. 603

LES MÉTAMORPHOSES DES ÉTOILES ET LEUR TEMPÉRATURE, par M. CH. NORDMANN. 634

PORTRAITS D'HOMMES ET TOILES DÉCORATIVES AUX SALONS DE 1910, par M. ROBERT DE LA SIZERANNE. 656

L'ÉCOLE PRIMAIRE ET LES ÉVÊQUES CONSTITUTIONNELS SOUS LE DIRECTOIRE, par M. A. GAZIER. 673

REVUE DRAMATIQUE. — *La Fleur merveilleuse*, A LA COMÉDIE-FRANÇAISE, par M. RENÉ DOUMIC, de l'Académie française. 691

REVUE MUSICALE. — *Salomé*, AU THÉATRE DE L'OPÉRA; — *Le Mariage de Télémaque*, A L'OPÉRA-COMIQUE, par M. CAMILLE BELLAIGUE. 697

CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE, par M. FRANCIS CHARMES, de l'Académie française. 705

Livraison du 15 Juin.

JEANNE D'ARC. — III. L'ABANDON. — I. *La Première étape*, par M. GABRIEL HANOTAUX, de l'Académie française. 721

LE MEILLEUR AMOUR, dernière partie, par M. LOUIS DELZONS. 754

UNE CONFÉDÉRATION BALKANIQUE EST-ELLE POSSIBLE? par M. RENÉ PINON. . . 799

LES COMÉDIENS ET LA SOCIÉTÉ POLIE, par M. VICTOR DU BLED. 830

LE NÉPAL. — I, par Mme ISABELLE MASSIEU. 862

LES DROITS DE SUCCESSION EN FRANCE ET A L'ÉTRANGER, par M. RAPHAËL-GEORGES LÉVY. 899

POÉSIES, par MARIE NOEL. 927

REVUES ÉTRANGÈRES. — LES PREMIERS « BAS BLEUS, » par M. T. DE WYZEWA. 939

CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE, par M. FRANCIS CHARMES, de l'Académie française. 947

Paris. — Typ. PHILIPPE RENOUARD, 19, rue des Saints-Pères. — 4834.